

國立臺北教育大學 114學年度第2學期 教學大綱

(1)/(3)

科目:社會影像紀錄進階實作

任課教師:陳偉熙

開課系所: 社會與區域發展學系

學制:大學部

科目代碼:1029468

班級: 社二甲

學分:3.00

選別:選修

課程核心能力:

1. 具備社會與區域發展相關專業知識之理解、評析及問題解決的能力。-系級學生核心素養
3. 具備社會與區域發展之相關專案實務之實踐創新能力。-系級學生核心素養
5. 具備領導協調、規劃管理及美感設計能力。-系級學生核心素養

課程性質

人文關懷課程, 個案研討, 自主學習, 問題導向, 實作課程

UCAN共通職能養成

溝通表達, 持續學習, 人際互動, 團隊合作, 問題解決, 創新, 工作責任及紀律, 資訊科技應用

教學目標:

學習內容以動態錄影與剪輯的短片製作為主。
運用平面攝影(基礎攝影)的基本架構進行擴展,
前期各類型影片 紀錄片形式分享 (新加入)以利創作方向思考進行
運鏡~會提供PPT給同學收藏

本學期第一階段以手機為媒材,理解短片製作前的基礎概論專有名詞等介紹、運鏡技巧讓畫面說故事;建立故事架構分鏡表繪製練習;相關器材應用介紹三軸穩定器、腳架種類認識、手機、麥克風、輕便軌道等可以增加拍攝的輔助好物。

第二階段:剪輯軟體的學習,為本學期的學習重點。軟體我們會以Pr以及可以在手機與平版可共用的VN免費軟體,我們萬一在沒有專業軟體之下也可利用免費資源APP進行剪輯。

教材大綱:

第一週 基礎篇: 認識拍攝設備與運鏡技巧

器材設備: 拍攝短片的器材設備

- 1 智慧型手機
- 2 手持穩定器
- 3 燈光設備與柔光
- 4 錄音設備
- 5 拍攝台
- 6 簡易軌道
- 7 手機外接鏡頭
- 8 輔助設備

第2周 景別: 鏡頭語言與構圖方式

- 1 固定鏡頭
- 2 運動鏡頭
- 3 運鏡角度
- 4 遠景鏡頭
- 5 全景鏡頭
- 6 中景鏡頭
- 7 近景鏡頭
- 8 特寫鏡頭

運鏡：帶入氛圍與情感

(2)/(3)

1 推拉運鏡 2 橫移運鏡 3 搖移運鏡 4 甩動運鏡 5 跟隨運鏡
6 升降運鏡 7 環繞運鏡 8 低角度運鏡

第三、四週

腳本：方法

短片腳本是什麼
有何作用
腳本有哪些類型
腳本前期的準備工作
短片腳本基本要素
短片腳本怎麼寫

腳本：思路

以觀眾的角度思考
注重審美與畫面感
衝突與轉折
模仿精彩劇本

腳本：掌握：鏡頭語言

專業鏡頭術語
鏡頭語言轉場
起幅與落幅
鏡頭語言的節奏
多機位拍攝

第五~七週 拍攝剪輯篇

前期 影片高品質拍攝方略

- 1 拍攝方式：清晰穩定、手機自帶的影片拍攝功能、解析度與影格速率、對焦點拍出清晰畫面、變焦功能、合理曝光、超讚慢動作影片、
- 2 拍攝技巧：快速拍攝高品質影片
 - 拍攝距離和主體的遠近
 - 場景變化與畫面切換的自然轉換
 - 保持持均勻呼吸避免抖動
 - 利用背景虛化凸顯主題
 - ND減光鏡 拍出大光圈
 - 升格鏡頭拍出高級感

第八週 拍攝 影片構圖和打光技巧與光線

平面雜誌打光法、唯美柔光、個性硬光、反光板、剪影、光的方向

第九~十週 後製：手機平板一次搞定專業短片

裁減影片尺寸、分割影片、替換影片、影片變速、聲音音效淡入淡出、文字、文字辨識、

第十一週 剪接軟體Pr
第十三週 分組拍攝
第十三週 分組拍攝
第十四週 分組拍攝 討論
第十五週 分組拍攝

第十六週 分組拍攝
第十七週 期末呈現

實施方法：

自製講義
現場操作 各種器材操作與認識

(3)/(3)

剪接軟體的操作
導演座談

評量方式：

平時成績 40%
期中 30%
期末分組影片分享30%

參考資料：【請遵守智慧財產權，不得非法影印】